令和7年10月 第7号



発行 枕崎市教育委員会 枕崎市中央町 184 番地 TEL 0993-72-0170 FAX 0993-72-0677

巻頭言

## 秋の日の美術室

#### 枕崎市教育委員会 教育長 木之下 浩一

10月の後半に入ってすぐに秋雨前線が停滞・通過し、くもりや雨の日が続いた。その後、最高気温も 25℃前後に落ち着き、記録的に暑かった夏がようやく終わり、秋本番となりつつある。待ちに待った、秋が来た。

10月は、市内の小学校の運動会や市民運動会などスポーツに関係する行事が続いた。いずれも好天に恵まれ、絶好の運動会日和。グラウンドには子供たちや市民の歓声が響いていた。もうしばらくすると訪れる11月は、過ごしやすい気候となり、更に秋も深まる。文化の秋に相応しく、文化祭や芸能祭、音楽の演奏会などが多数計画されている。また、本市の小・中学校や PTAでも研究公開が予定され、秋の行事も目白押しで今から楽しみだ。

ところで、秋になれば思い出すことがある。それは、中学生の頃、美術の授業で教わったことだ。「絵を描くときに現地に行って描いたものと写真を見て描いたものとでは、でき上がった絵から受ける印象が自然と異なる。実際の風景を見て、鳥のさえずりを聞き、草のにおいを嗅ぎ、そして肌で風を感じる。そうした全身に感じたことを描く者がキャンバスに描き出してこそ作品に魂が込められ、観る者の心に深く残る」というのである。

その授業で見たのは、先生が描かれたアメリカとカナダの国境にあるナイヤガラの滝の絵だった。写真と見比べたが、高いところから滝つぼに水しぶきを上げ、落下していく滝の様子は、絵のほうが何倍も迫力があり、臨場感があったのだ。一方、写真は、テレビや教科書等で見るものと同じ印象で、あまり感動しなかった。先生の絵と対峙すると今にも滝の音が聞こえ、+水しぶきを浴びているような感覚となり、言葉を失うほど衝撃を受けた。

昨今は、インターネット等が発達し、全世界に存在する文化財や遺産、名勝等を即座に見聞できる。例えば、世界遺産や大自然の風景がテレビやパソコンの画面で映し出されると、その壮大さに思わず目を見張ることがある。しかし、どんなに鮮やかに映し出す性能の高い8Kの映像でも、直接現地に行き、そこに立って直に実感するほどの迫力は決して伝えられない。

このことは私たちの日常でも言えるだろう。物の真髄を知るためには、いわゆるアンテナを高くし、五感を働かせ、実際に味わうことが欠かせない。何事においても直接見て、聞いて、触れてみなければ分からないものや現地や現場でしか感じられないものがある。メディア等から一方的に流れてくる情報の多い社会に慣れてしまっている私たちは、本物や物事の本質に気付かずに漫然と生活し、大切なことを見逃してしまっているのかもしれない。

ちょうど今頃の季節の秋の日の美術室で身をもって実感した絵画と 写真の違い。50年経った今でも鮮明に思い出せる衝撃的な感動。爽 やかな秋の日の美術室で得たあの時の経験を活用し、今後も間接的 に見たり聞いたりしただけで、分かったつもりになっていることはないか 自問しながら、実感することを大切にしていきたい。

ı		月の行事予定					
п	日	曜	行 事	i			
П	<u> </u>		地域が育む「かごしまの教育」県民週間(~7日)	ŀ			
		±	文化財保護強調週間(県下全域~7日)	ŀ			
п	2	日		Ė			
			文化の日	ŀ			
۱,	3	火		ŀ			
	$\vdash$		図書館休館日	ŀ			
3	4			Ŀ			
`				ŀ			
п	5	水		ŀ			
	$\vdash$	木		ŀ			
	6		1	Ŀ			
			センター~7日)	ŀ			
ч	7			ŀ			
П	8	<u>±</u>	土曜授業	ŀ			
	9	B		ŀ			
.	⊢			ŀ			
	10	月					
п	ш	火		ŀ			
	$\vdash$			ŀ			
	12	ىلە		流			
۱ (	'	水		ŀ			
	12	_					
	13	木		ŀ			
	14	金	1				
	<del></del>			ŀ			
	15	±	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ŀ			
	16	B		ŀ			
1	17	月	図書館休館日				
۱.	<u> </u>	"	別府高齢者学級市外研修	ŀ			
			市学校保健会研究協議会	ŀ			
	18	火		ŀ			
	<u> </u>		市子連理事会③	ŀ			
ч	10	水	学校備品廃棄	ŀ			
٠	19			Ŀ			
				ŀ			
:		木		ŀ			
1	20			ŀ			
			民会館)	ŀ			
	21	金		Ŀ			
			民会館)	ŀ			
ı	22	±		ŀ			
)	23	1 <b>A</b> 1		ŀ			
			作の日 59回市総合文化祭「市民芸能祭」(市民会館) 書館保護等議会 例教育等議会 例教育指導力等向上研修(カクイックス交流 建路性のでは、大会外 理授業 書館休館日・残食調査(~14日) 小・中速地域等が高い地区のでは、一のでは、 ・特には、一のでは、 ・特には、 ・は、 ・は、 ・は、 ・は、 ・は、 ・は、 ・は、 ・				
`	24	月	振替休日				
			図書館休館日				
	25	火					
		,,		ŀ			
1	<u> </u>			ŀ			
1	26	水		Ŀ			
,	<u> </u>			ŀ			
П				ŀ			
.	27	木		ŀ			
	$\vdash$						
			在宏教育切労有選考委員会	ŀ			
	امرا	_	百少中挺至目成衣彰選考会				
	28	金		Ė			
			542	ŀ			
			会(用でつま巾)	ŀ			
,	29	±	県PIA研究大会・県PIA活動研究会嘱公開(長島  町)	ŀ			
	$\vdash\vdash\vdash$		型/   ころキレ羊ル汗動	ŀ			
	30	日	川辺駅存給主大会(吹上浜海浜八周)	ŀ			
			ハベッハ以死にハス(ハンボダボム国)				

### 枕崎市学校音楽祭

22日(水)に、枕崎市の全小中学校の代表児童生徒が参加する「学校音楽祭」が実施されました。300人を超える児童生徒が市民会館に集まり、合奏や合唱など、日頃の成果を発表しました。あいにくの天気にも関わらず、多くの来賓や保護者の皆様に御来場いただきました。最後には、全員で「枕崎市民歌」を合唱しました。生まれ育った町の歌を、声高らかに歌い上げる児童生徒の姿を見ると、これからの枕崎が楽しみになります。次の音楽祭では、どのような歌声を聞かせてくれるのでしょうか。来年の発表が今から楽しみです。



小学生も一生懸命 に歌ったり演奏した り頑張りました!



「枕崎門 歌」児では 見でした でしたに でしたに でした でした でした でした でした でした でした



#### 読書感想文審査会

読書感想文の審査会がありました。各学校から、たくさんの力作の応募がありました。

学校名	特選数(応募数)	学校名	特選数(応募数)					
枕崎小	3(19)	枕崎中	2(9)					
桜山小	2(6)	桜山中	2(4)					
別府小	2(5)	別府中	1(3)					
立神小	4(7)	立神中	1(5)					
枕崎高	1(2)	鹿水高	1(2)					

### 小学校運動会視察

5日(日)に市内4校の小学校で運動会が 開催されました。30℃を超える10月とは思え ない暑さの中でしたが、子供たちは、かけっ こやリレー、表現運動、応援団などに一生懸 命に取組みました。保護者や地域の方々も頑 張る子供たちに温かい声援と惜しみない拍手 を送っていました。まさに、「運動の秋」にふ さわしい爽やかな一日になりました。









### SOS 出し方教育・受け止め研修

SOS の出し方教育とは、児童生徒自身が「助けを求める力(援助希求行動)」を身に付けることを目的に、講師をお招きして毎年実施している活動です。今年度も、高橋聡美先生から児童生徒や教職員、保護者を対象に授業や研修をしていただきました。

SNS や家庭環境の変化により、悩みを抱えても誰にも言えない子が増えてきています。 児童生徒が SOS を出す力を身に付けることも大切ですが、教職員や保護者、地域の方々が、児童生徒が SOS を出しやすい環境を作り、気付き、適切に対応する力をもつことも大切です。地域ぐるみで児童生徒を包み込み、支援していきましょう。

# <u>~シリーズ特別支援教育~「学習に課題がある場合」</u>

学習が苦手だからといって、そのすべてが知的障害とは限りません。様々なケースが考えられます。たとえば、字を読む、書くことが苦手なために学習が苦手なため、動師のようできていないと誤解されてしまず、りまずの扱いや、計算だけができず、類だけが苦手なパターンなど、特定の課題がある場合が想定されます。

学習に課題がある場合は、何が苦手か分析し、苦手を適切に支援することが大切です。まずは、学校に相談してください。学校の先生と一緒に、「どこが苦手なのか」「どうすればできるようになるか」をゆっくり考えてみましょう。教えることの「プロ」である先生を活用してください。